Exposition semestrielle

Le dépôt électronique
Inscription à la surveillance
Dimensions des photos

Pierre Langevin
Pierre.Langevin@laspaq.com
Version 127.1

Le programme

1. Le dépôt électronique

- Résolution et exportation des photos
- Noir et Blanc
- Transmettre les photos via le site web
- Ajouts, corrections, changements après le dépôt

2. L'accueil, surveillance de l'exposition

- Vous inscrire, votre engagement

3. Impression et dimension d'image

- Le guide Kedl
- Dimensions des photos, s'avantager pour les juges

Résolution pour le dépôt électronique

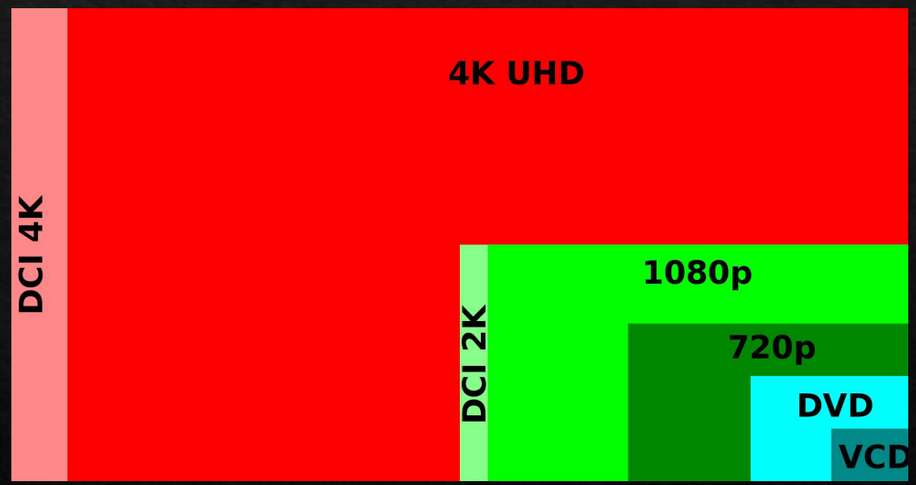
- Les juges veulent voir du détail, les couleurs, la texture. Ils l'ont demandé.
- Fournissez une photo de haute qualité

Format 4K

3840 x 2160 (4k-UHD)

JPG

Compression suggérée: 92



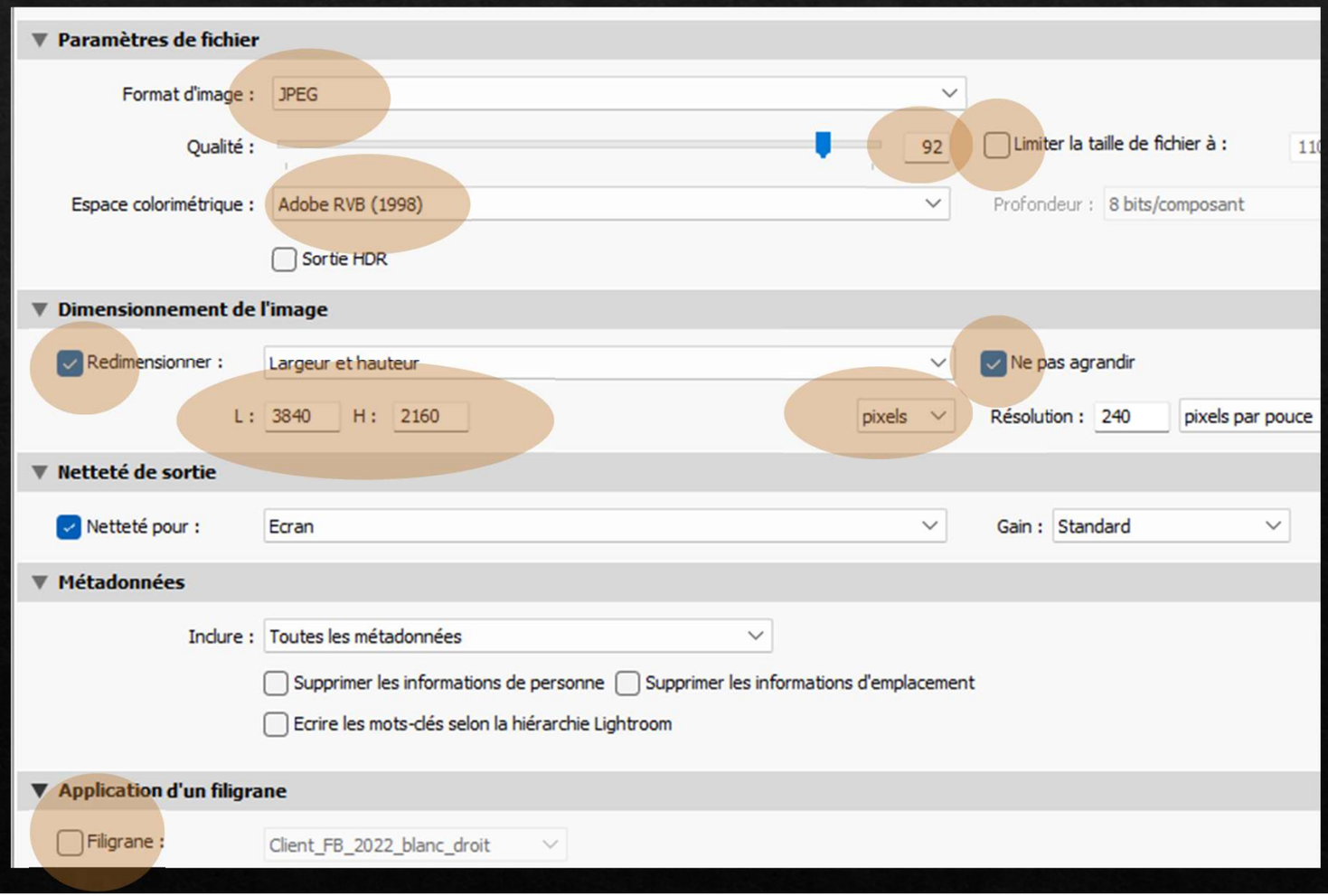
Exportation « Lightroom » pour le dépôt électronique

Les paramètres d'exportation importants

Mis à jour 127.0

- Exportez au format JPG.
- Qualité « 92 »
- 3840 x 2160
- Adobe RVB 1998

Vos fichiers auront entre 2 et 5 Mo chacun



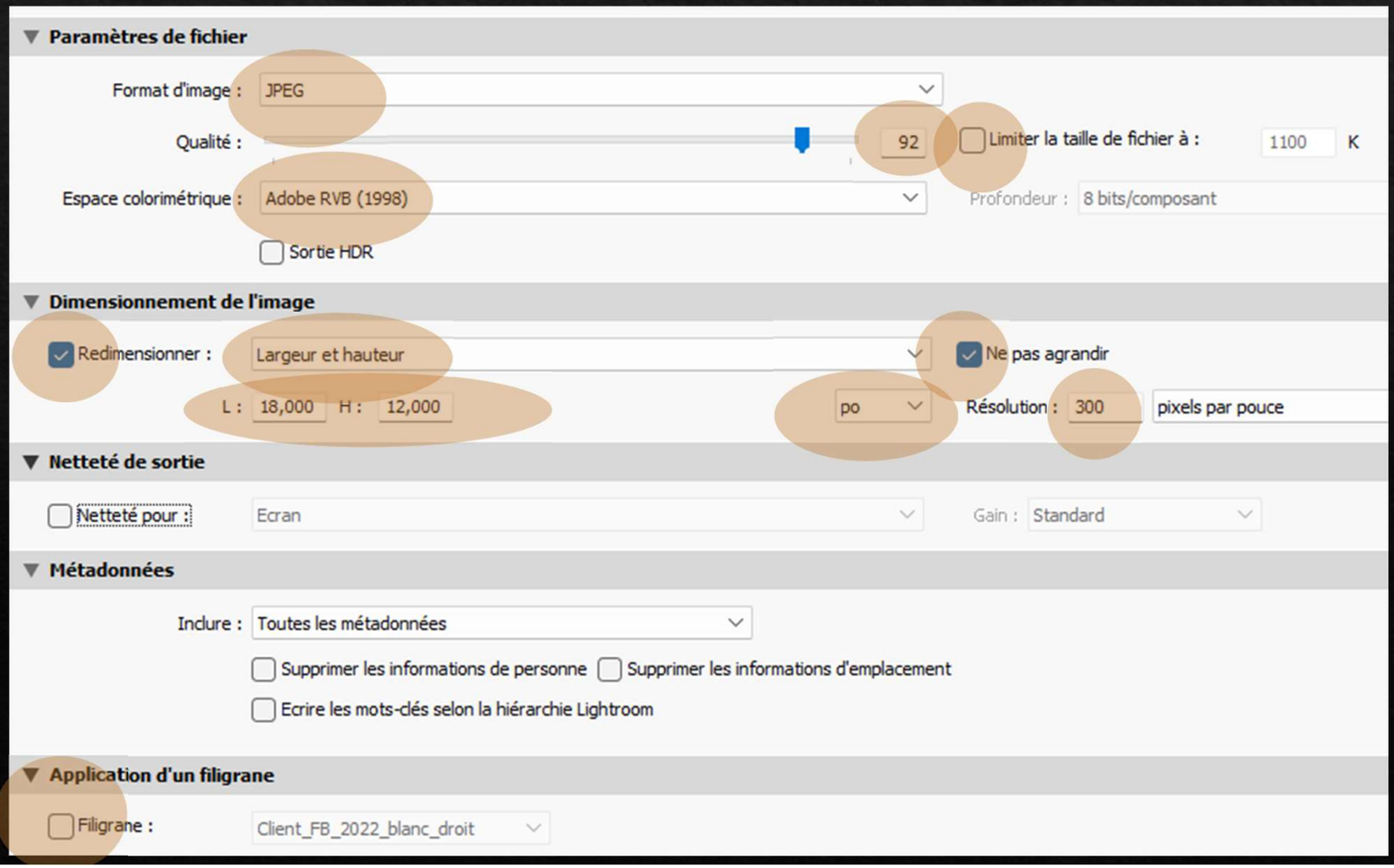
Exportation « Lightroom » pour l'envoi à Kedl

Les paramètres d'exportation importants

Mis à jour 127.0

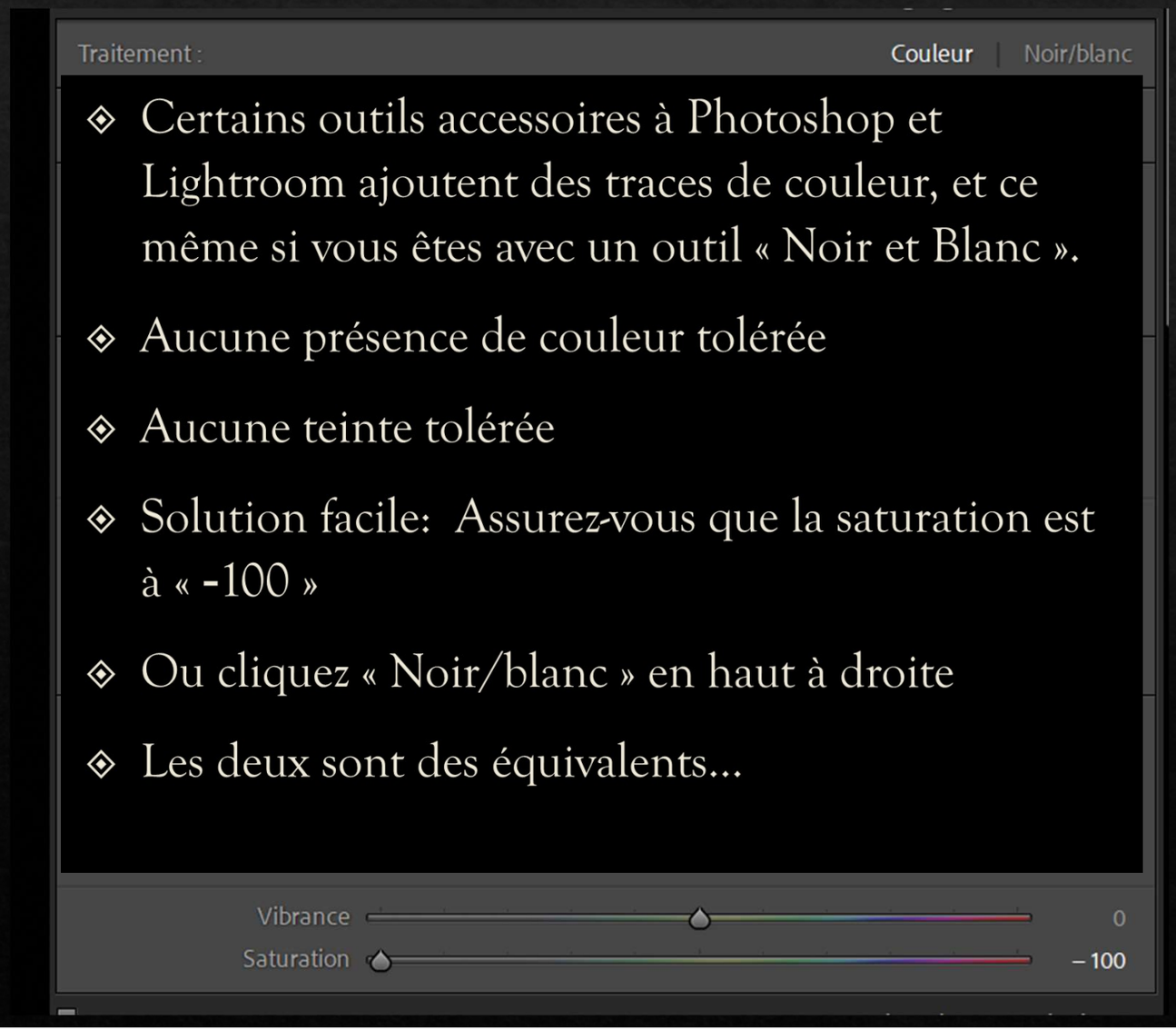
- Exportez au format JPG.
- Qualité « 100 »
- ~~3840 x 2160~~
  18 x 12 po
- Adobe RVB 1998

Note: Si votre photo est en format portrait (vertical), vous devez inscrire L 12 H 18

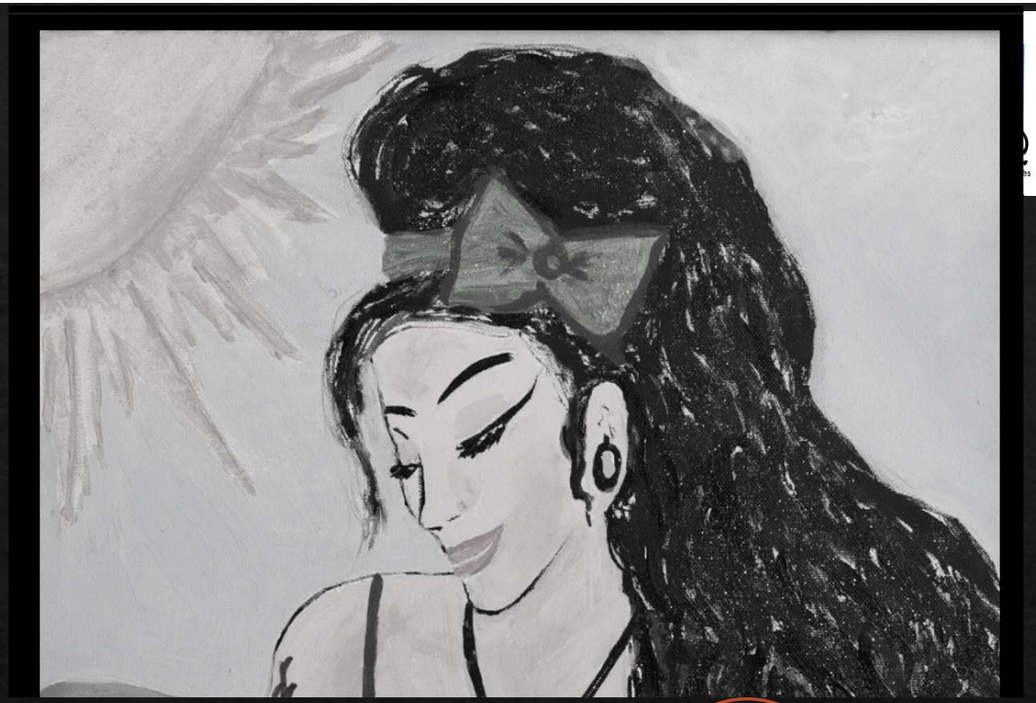


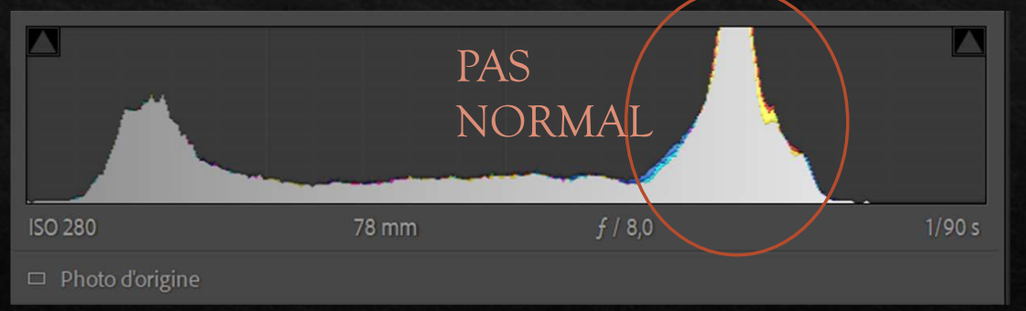
Exportation « Lightroom »

Noir et Blanc



- Certains outils accessoires à Photoshop et Lightroom ajoutent des traces de couleur, et ce même si vous êtes avec un outil « Noir et Blanc ».
- Aucune présence de couleur tolérée
- Aucune teinte tolérée
- Solution facile: Assurez-vous que la saturation est à « -100 »
- Ou cliquez « Noir/blanc » en haut à droite
- Les deux sont des équivalents…





Catégorie	Maximum par catégorie	Maximum pour l'exposition
Humain couleur	2	
Humain NB	2	
Nature couleur	2	
Nature NB	2	14
Général couleur	2	
Général NB	2	
Imaginaire	2	

Transmettre les photos

Noms de fichiers et Titres des photos

- Maximum 14 photos, 2 par catégories
- Nom du fichier tel que demandé.
  EXEMPLE: 1001-LAP-004.JPG
- Chaque photo doit avoir un titre.
  Mon voyage dans le sud
  Maximum 24 caractères
- Les noms de fichiers à utiliser sont sur le site web, à la page des expositions semestrielles.

Noms de fichiers à utiliser pour déposer les photos

Catégorie	1ère ou 2ème photo	Nom de fichier à utiliser
NB Humain	Première photo	1001-LAP-004.JPG
NB Humain	Deuxième photo	1002-LAP-004.JPG
NB Nature	Première photo	2001-LAP-004.JPG
NB Nature	Deuxième photo	2002-LAP-004.JPG
NB Général	Première photo	3001-LAP-004.JPG
NB Général	Deuxième photo	3002-LAP-004.JPG
Couleur Humain	Première photo	4001-LAP-004.JPG
Couleur Humain	Deuxième photo	4002-LAP-004.JPG
Couleur Nature	Première photo	5001-LAP-004.JPG
Couleur Nature	Deuxième photo	5002-LAP-004.JPG
Couleur Général	Première photo	6001-LAP-004.JPG
Couleur Général	Deuxième photo	6002-LAP-004.JPG
Imaginaire	Première photo	7001-LAP-004.JPG
Imaginaire	Deuxième photo	7002-LAP-004.JPG

(Tableau des noms de fichier à utiliser pour l'exposition semestrielle)

Transmettre les photos

Noms de fichiers et Titres des photos

- Accédez au site web
- Connectez-vous avec votre login et mot de passe
- Accédez à la page « Exposition semestrielle » via le menu en haut

Transmettre les photos

Noms de fichiers et Titres des photos

- Lisez les différents bulletins, guides, etc...
- Cliquez le bouton «Formulaire d'inscription»

Formulaire d'inscription à l'exposition
cliquer ce bouton !!!

- Ce bouton n'est visible que pendant la période des inscriptions.

Photo: Astrid Deschênes, Grand Prix Hardy 123e expo

Du 30 mai au 4 juin 2023

À Laurier Québec

sortie ouest de l'ancien magasin La Baie 2e niveau

Vous êtes invités au vernissage
le 31 mai de 17h00 à 19h00
sur les lieux de l'exposition

Suivez les activités de la SPAQ
www.laspaq.com
www.facebook.com/photospaq

Merci à nos commanditaires:

Dépôt des photos numérisées et formulaire d'inscription	Du 26 mars au 9 avril inclusivement Par le site de la SPAQ : https://laspaq.com
Remise des photos numérisées aux juges pour le 1er tour du jugement	Lundi 17 avril
Retour des résultats d'analyse des juges	Lundi 24 avril
Impression des photos sélectionnées	Du 1er mai au 15 mai
Remise des photos	Rencontre du lundi 15 mai au CEGEP
Jugement 2e tour	Mardi le 16 mai (à huis clos)
Soirée GALA et dévoilement des gagnants et du Grand Prix Hardy	Lundi 22 mai
Montage de l'exposition	Lundi 29 mai
Exposition à Laurier-Québec et présentation des diaporamas des photos	Du 30 mai au 4 juin 2023
Vernissage	Mercredi 31 mai
Démontage de l'exposition	Dimanche 4 juin
Récupération des photos	Lundi 5 juin au CEGEP (réunion du club)

Participation et informations:

Formulaire d'inscription à l'exposition
cliquer ce bouton !!!

Bulletins et information

- SPAQ 124e expo Bulletin 1 R0
- Renseignements pratiques 124e ver1
- Guide de la 124e exposition V01

- Guide de collage des photos sur le carton
- Gabarit (étiquette à apposer à l'arrière de votre carton – fichier Word téléchargeable)

Noms de fichiers à utiliser pour déposer les photos

Transmettre les photos

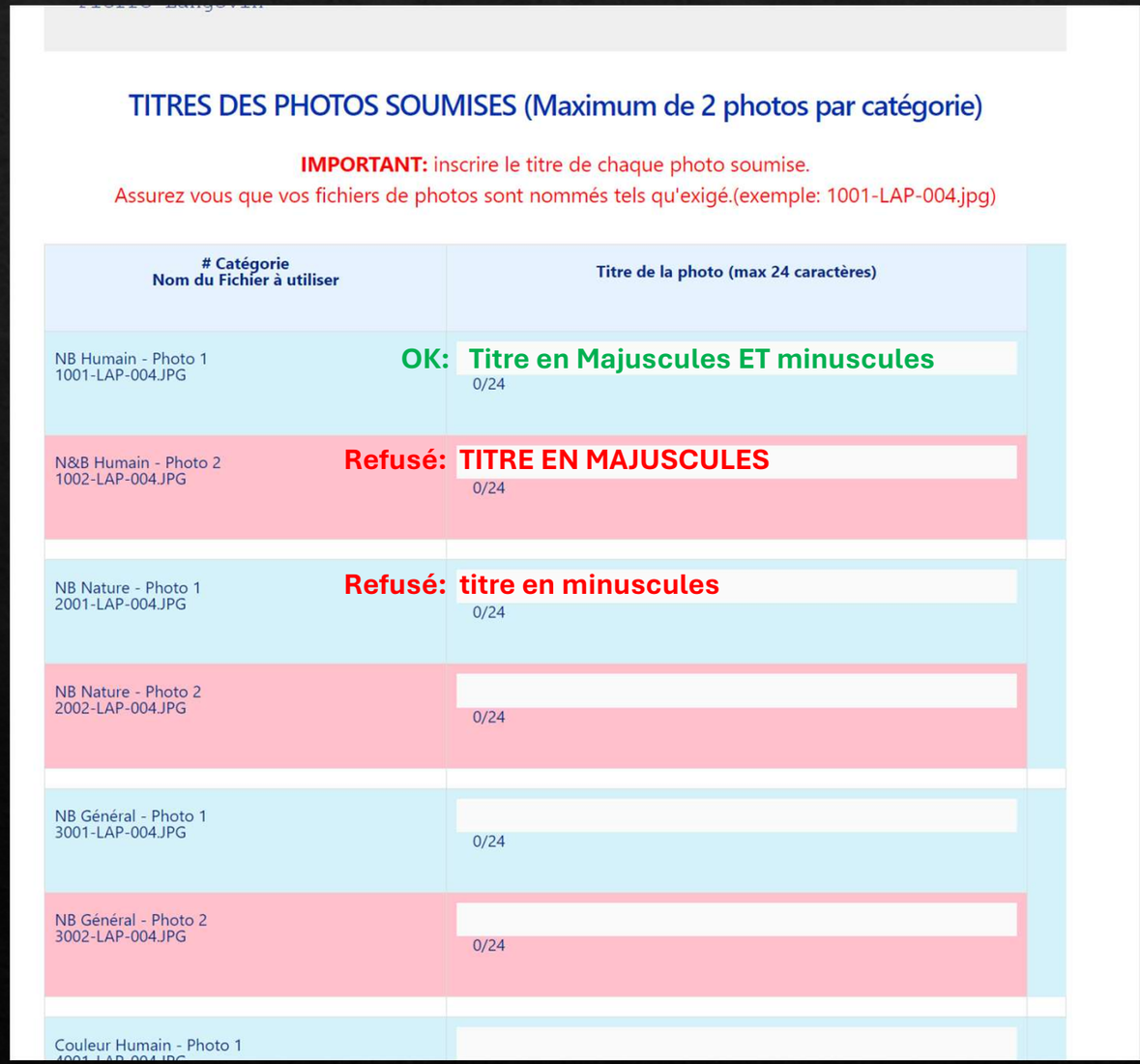
Entrer les informations

Vous avez 2 choses à faire

- Entrez tous les titres
- Déposez les photos dans la boite de dépôt

Titres: Majuscules et Minuscules.

Les titres tout en majuscules ou tout en minuscules seront refusés et vous devrez resoumettre vos photos…



TITRES DES PHOTOS SOUMISES (Maximum de 2 photos par catégorie)

IMPORTANT: inscrire le titre de chaque photo soumise.
Assurez vous que vos fichiers de photos sont nommés tels qu'exigé.(exemple: 1001-LAP-004.jpg)

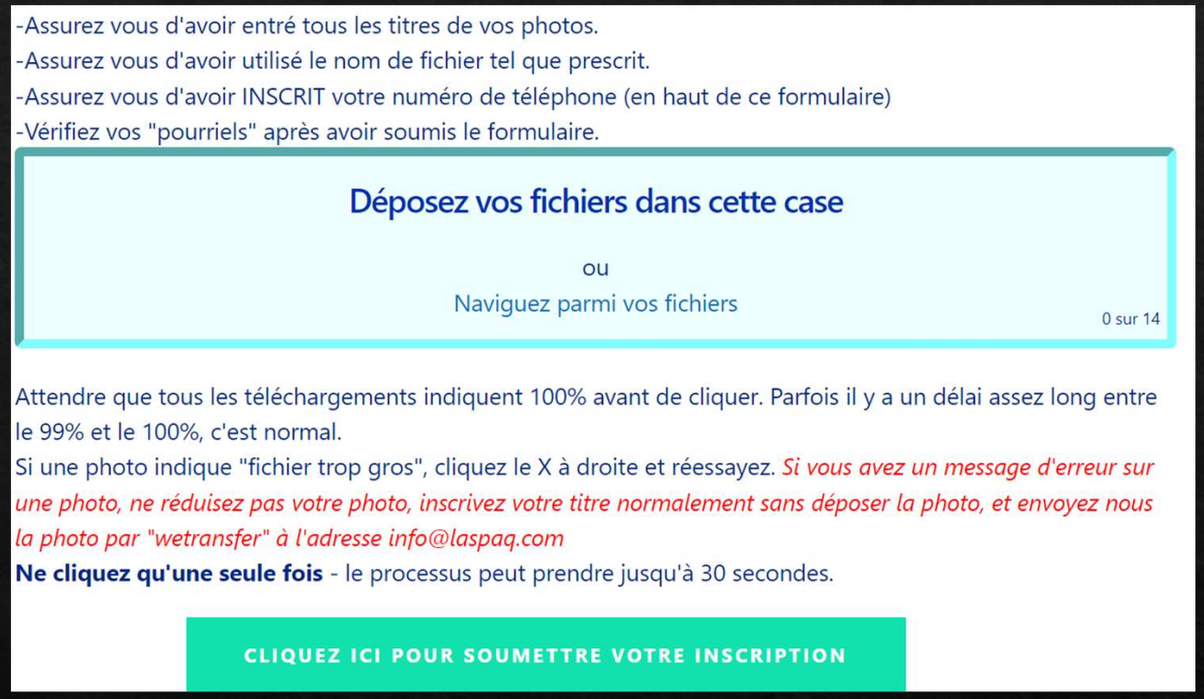
# Catégorie Nom du Fichier à utiliser	Titre de la photo (max 24 caractères)
NB Humain - Photo 1 1001-LAP-004.JPG	OK: Titre en Majuscules ET minuscules 0/24
N&B Humain - Photo 2 1002-LAP-004.JPG	Refusé: TITRE EN MAJUSCULES 0/24
NB Nature - Photo 1 2001-LAP-004.JPG	Refusé: titre en minuscules 0/24
NB Nature - Photo 2 2002-LAP-004.JPG	0/24
NB Général - Photo 1 3001-LAP-004.JPG	0/24
NB Général - Photo 2 3002-LAP-004.JPG	0/24
Couleur Humain - Photo 1	

Transmettre les photos

Déposer les photos – 2 méthodes

Méthode 1 – Glisser – déposer

- Ouvrez une fenêtre avec le répertoire ou sont actuellement vos photos, dans votre ordinateur
- Sélectionnez les photos
- Glissez les dans la boite bleue
- Attendez que toutes les lignes aient atteint 100% - Ca peut prendre du temps selon votre vitesse internet.
- Si une photo indique une erreur, cliquez le « X » à droite et déposez la à nouveau
- Cliquez le bouton Vert
- Attendez le message de succès qui apparaîtra au bas de la page

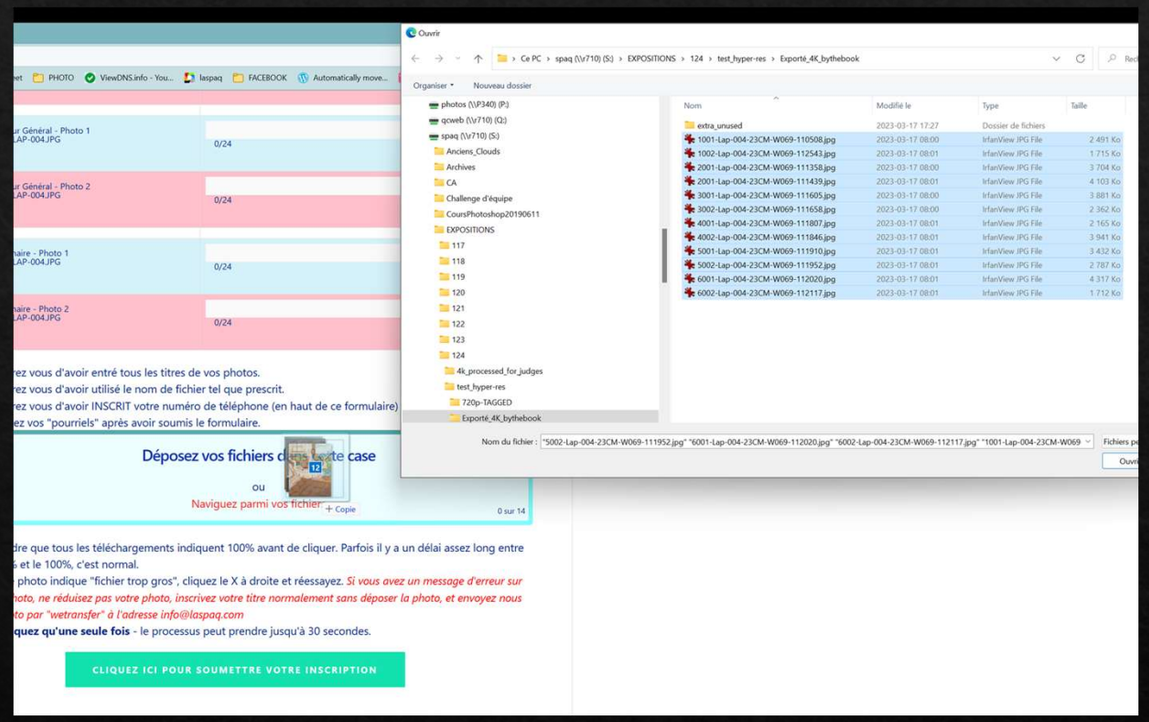


Transmettre les photos

Déposer les photos – 2 méthodes

Méthode 2 – Choisir les fichiers dans votre répertoire

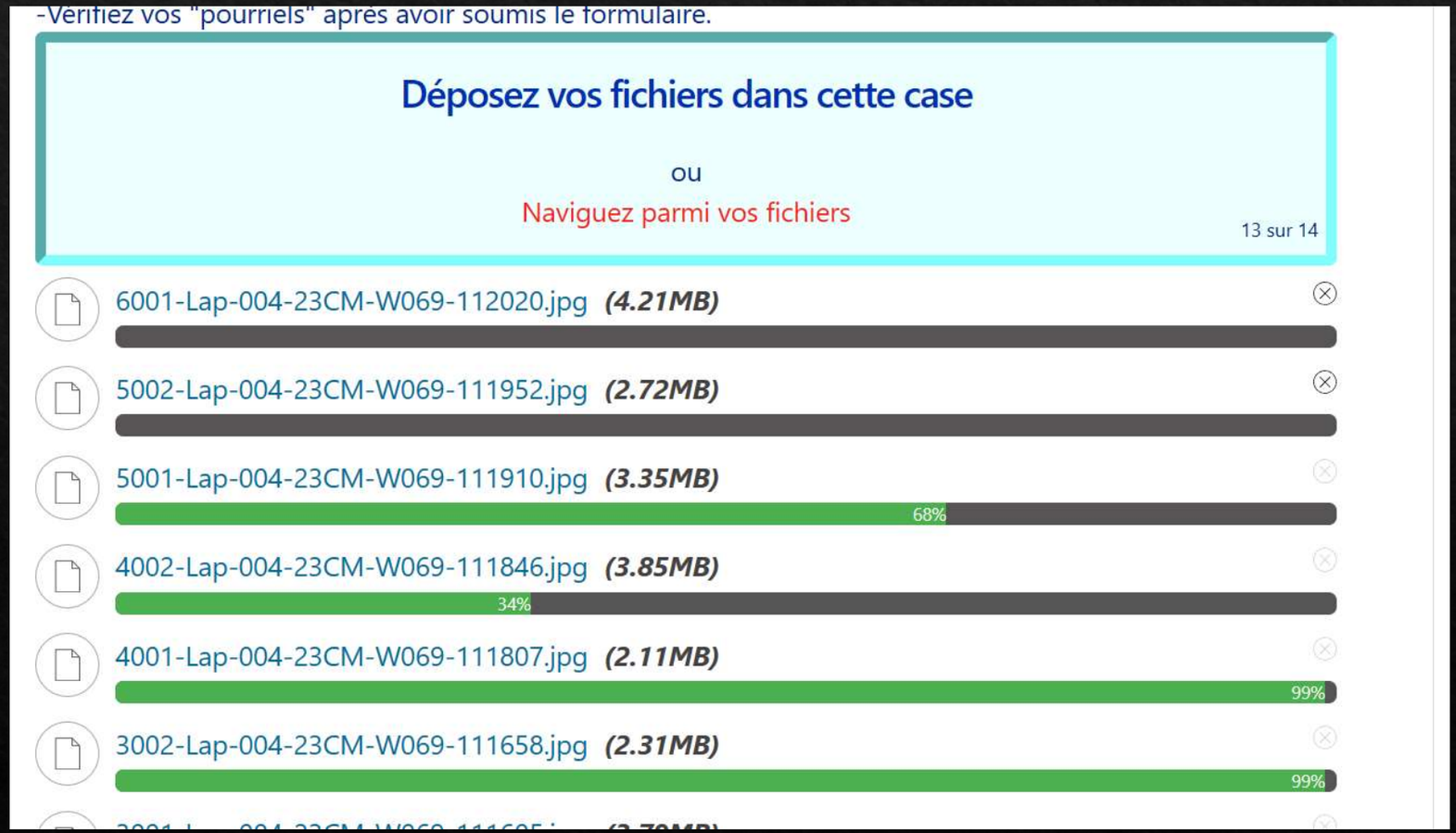
- Cliquez « Naviguez parmi vos fichiers »
  Cela ouvrira un navigateur de fichiers dans votre ordinateur
- Trouvez vos photos
- Sélectionnez toutes les photos avec votre souris
- Pressez « Entrée » avec votre clavier, Ou cliquez « Ouvrir » dans le navigateur de fichier
- Vous reviendrez à la page de dépôt des fichiers
- Les lignes vertes augmenteront, jusqu'à atteindre 100%
- Si une photo indique une erreur, cliquez le « X » à droite et déposez la à nouveau
- Cliquez le bouton Vert
- Attendez le message de succès qui apparaîtra au bas de la page



Transmettre les photos

Déposer les photos

IMPORTANT: Attendre que toutes les lignes ait atteint 100%



Transmettre les photos

Surveillez vos courriels

- Vous recevrez plusieurs courriels. SVP Surveillez vos courriels et AGISSEZ TRÈS RAPIDEMENT (IMMÉDIATEMENT…)
- Dès la soumission de vos photos, vous recevrez un premier courriel. Tout va bien.
- Le comité revise les photos reçues, et si quelque chose d'évident apparaît, on vous demandera de resoumettre la ou les photos à problèmes.
- Vous pouvez le faire jusqu'à la limite de la période de dépôt, sans la dépasser.

- Dans la semaine suivant le dépôt, le comité validera les photos et les catégories.
  Si vous recevez un courriel, vous devez agir avant le jour et l'heure indiqué sur le courriel.
  Passé l'échéance, le comité décide et la décision est sans appel. Une photo peut changer de catégorie, ou simplement être retirée.
- Tout se fait par courriel, rien par téléphone.

Transmettre les photos

Changements aux photos

PERMIS

Resoumettre une photo

Remplacer une photo

Ajouter une photo

Changer le titre d'une photo

PAS PERMIS

Enlever une photo

Changer une photo de catégorie

Seul le comité peut retirer une photo ou la changer de catégorie.

Transmettre les photos

Changements aux photos

PERMIS

Resoumettre une photo

Remplacer une photo

Ajouter une photo

Changer le titre d'une photo

COMMENT ?

Retournez dans le formulaire d'inscription

- Déposez les nouvelles photos
- Déposez les photos de remplacement (Les anciennes seront écrasées)
- Pour changer un titre – Vous devez redéposer la photo et inscrire le nouveau titre
- Ne redéposez pas les photos inchangées

Vous pouvez le faire jusqu'à la date limite des inscriptions. Ensuite… plus aucun changement n'est permis.

Transmettre les photos

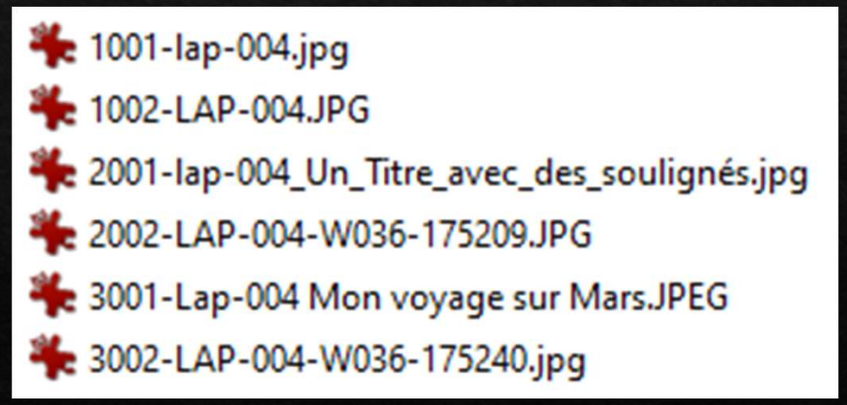
Note spéciale concernant les noms de fichier

Doit commencer par 1001-LAP-004

Doit finir par .JPG (acceptable: .JPG, jpg, jpeg, JPEG)

Vous pouvez ajouter un texte entre le numéro de membre et l'extension .JPG

Exemples acceptables:



TRÈS IMPORTANT:

Les 4 chiffres au début doivent être exacts.

Votre numéro de membre doit être exact.

Le système classe les photos en utilisant ces informations.

Si l'information est erronée, le système rejette vos photos, possiblement sans avertissement.

Transmettre les photos

Déposer les photos

En cas d'erreur, la ligne sera grise ou rouge.
Cliquez le « X » à droite, et réesssayez.

Si ca ne marche toujours pas, pas de panique.

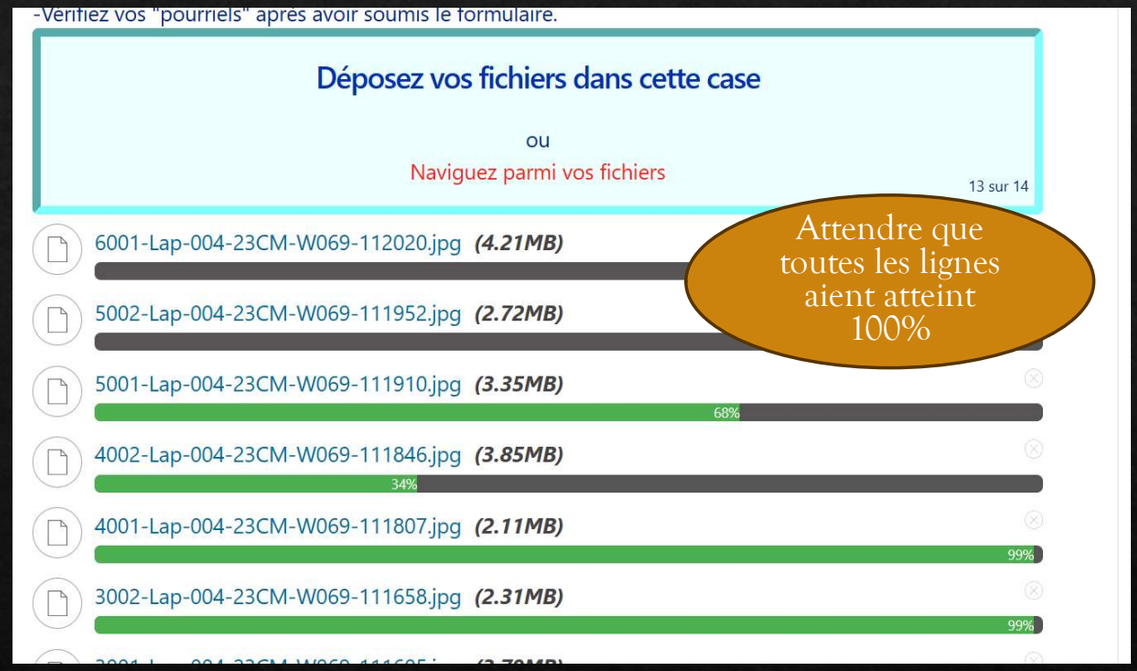
Assurez-vous que tous les titres sont indiqués.

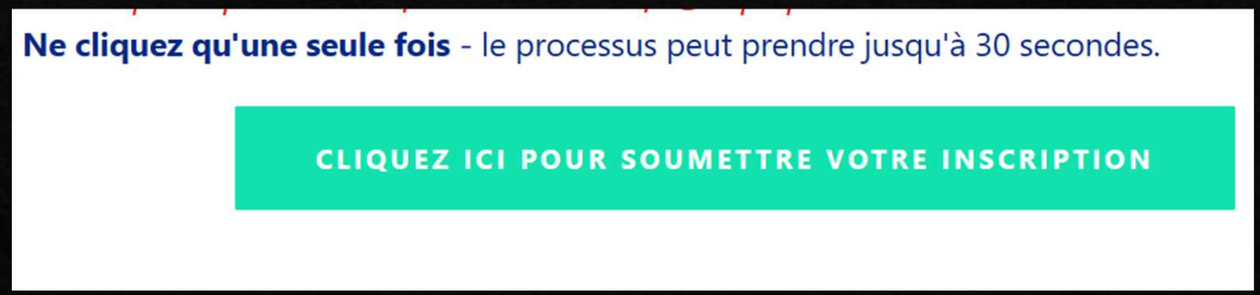
Envoyez les photos à problème via wetransfer à l'adresse info@laspaq.com

Nous recevrons certaines photos via la page web

Et les autres via wetransfer

On s'occupe du reste.





Accueil à l'exposition

Une présence de membres de la SPAQ est requise en tout temps

- Les participants à l'exposition DOIVENT donner au moins une période de temps à l'exposition.
- Vous devez participer à au moins une des activités suivantes:
  - Accueil et surveillance
  - Montage
  - Démontage
- Le comité doit planifier, et pour y arriver, vous devez vous inscrire et réserver une plage horaire.
- Vous pouvez réserver plus d'une plage.
- VOUS VOUS ENGAGEZ À ETRE PRÉSENT. A l'heure, et pour toute la période.
- L'horaire prévoit deux surveillants pour chaque période, cependant, il n'est pas garanti que toutes les plages sont comblées par deux personnes.
- Si c'est votre première fois. Ne soyez pas nerveux(se). C'est simple, et agréable.

Accueil à l'exposition

Une présence de membres de la SPAQ est requise en tout temps

Bloc 1	Bloc 2
☐ 2023-05-30 MAR 10H00-12H30	☐ 2023-05-30 MAR 10H00-12H30
☐ 2023-05-30 MAR 12H30-15H30	☐ 2023-05-30 MAR 12H30-15H30
☐ 2023-05-30 MAR 15H30-18H00	☐ 2023-05-30 MAR 15H30-18H00
☐ 2023-05-31 MER 10H00-12H30	☐ 2023-05-31 MER 10H00-12H30
☐ 2023-05-31 MER 12H30-15H30	☐ 2023-05-31 MER 12H30-15H30
☐ 2023-05-31 MER 15H30-18H00	☐ 2023-05-31 MER 15H30-18H00
☐ 2023-06-01 JEU 10H00-12H30	☐ 2023-06-01 JEU 10H00-12H30
☐ 2023-06-01 JEU 12H30-15H30	☐ 2023-06-01 JEU 12H30-15H30
☐ 2023-06-01 JEU 15H30-18H00	☐ 2023-06-01 JEU 15H30-18H00
☐ 2023-06-01 JEU 18H00-21H00	☐ 2023-06-01 JEU 18H00-21H00
☐ 2023-06-02 VEN 10H00-12H30	☐ 2023-06-02 VEN 10H00-12H30
☐ 2023-06-02 VEN 12H30-15H30	☐ 2023-06-02 VEN 12H30-15H30
☐ 2023-06-02 VEN 15H30-18H00	☐ 2023-06-02 VEN 15H30-18H00
☐ 2023-06-02 VEN 18H00-21H00	☐ 2023-06-02 VEN 18H00-21H00
☐ 2023-06-03 SAM 9H00-12H00	☐ 2023-06-03 SAM 9H00-12H00
☐ 2023-06-03 SAM 12H00-14H30	☐ 2023-06-03 SAM 12H00-14H30
☐ 2023-06-03 SAM 14H30-17H00	☐ 2023-06-03 SAM 14H30-17H00
☐ 2023-06-04 DIM 10H00-12H30	☐ 2023-06-04 DIM 10H00-12H30
☐ 2023-06-04 DIM 12H30-14H30	☐ 2023-06-04 DIM 12H30-14H30
☐ 2023-06-04 DIM 14H30-17H00	☐ 2023-06-04 DIM 14H30-17H00

Autres présences

Votre présence sera très appréciée afin d'assurer le succès de l'exposition.

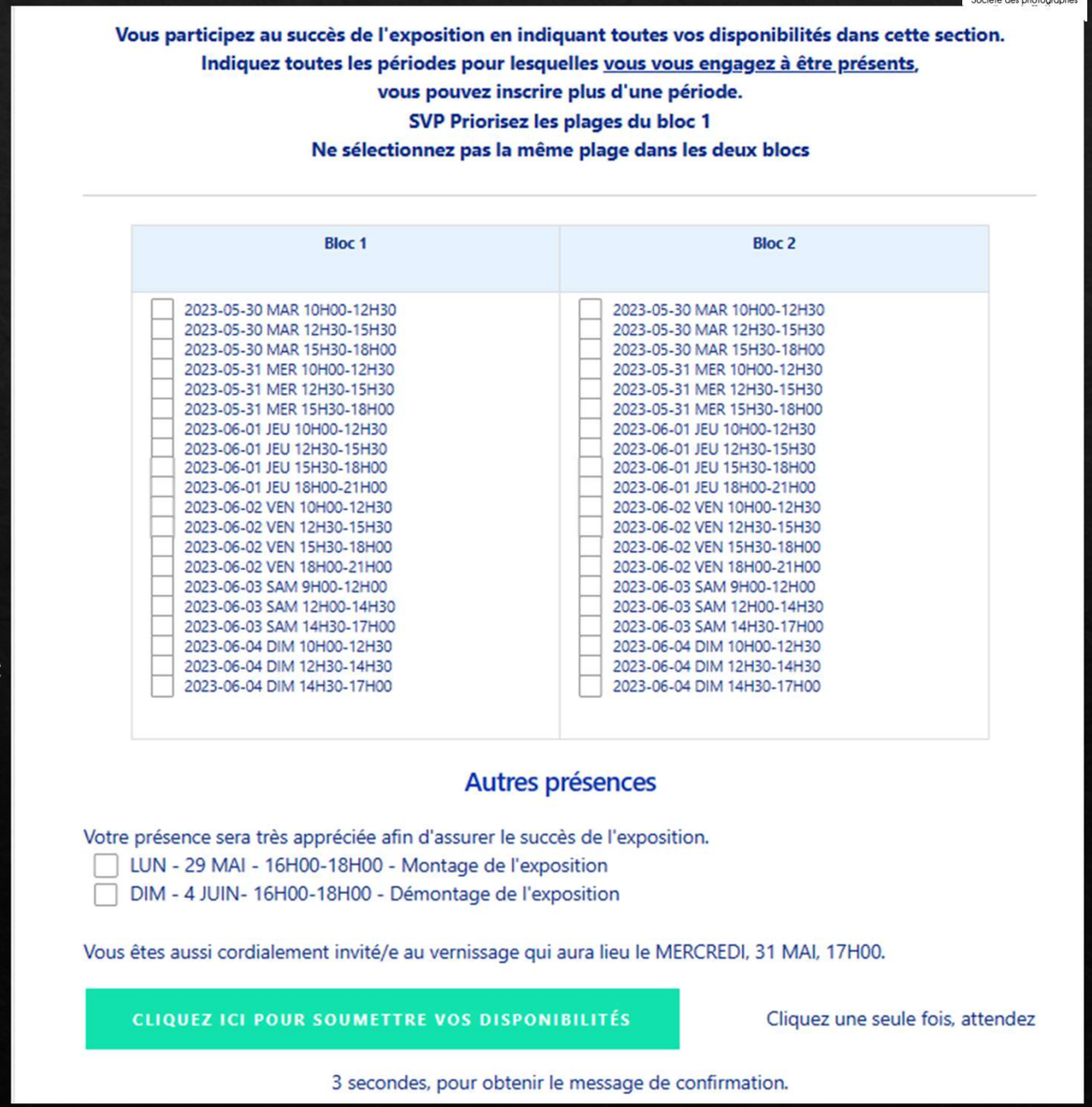
- ☐ LUN - 29 MAI - 16H00-18H00 - Montage de l'exposition
- ☐ DIM - 4 JUIN- 16H00-18H00 - Démontage de l'exposition

Inscription à la surveillance

- Accédez au site web laspaq.com
- Rendez vous à la page des expositions semestrielles
- Un « bouton » vous indiquera comment accéder à la page d'inscription

Formulaire d'inscription à la surveillance de l'exposition
cliquer ce bouton !!!

- Choisissez une ou plusieurs périodes
- Choisissez prioritairement les plages de la colonne de gauche, ce sont celles pour lesquelles aucun bénévole ne s'est encore inscrit
- Indiquez si vous serez présent au montage, au démontage
- Cliquez « soumettre »



Vous participez au succès de l'exposition en indiquant toutes vos disponibilités dans cette section.
Indiquez toutes les périodes pour lesquelles vous vous engagez à être présents,
vous pouvez inscrire plus d'une période.
SVP Priorisez les plages du bloc 1
Ne sélectionnez pas la même plage dans les deux blocs

Bloc 1	Bloc 2
2023-05-30 MAR 10H00-12H30	2023-05-30 MAR 10H00-12H30
2023-05-30 MAR 12H30-15H30	2023-05-30 MAR 12H30-15H30
2023-05-30 MAR 15H30-18H00	2023-05-30 MAR 15H30-18H00
2023-05-31 MER 10H00-12H30	2023-05-31 MER 10H00-12H30
2023-05-31 MER 12H30-15H30	2023-05-31 MER 12H30-15H30
2023-05-31 MER 15H30-18H00	2023-05-31 MER 15H30-18H00
2023-06-01 JEU 10H00-12H30	2023-06-01 JEU 10H00-12H30
2023-06-01 JEU 12H30-15H30	2023-06-01 JEU 12H30-15H30
2023-06-01 JEU 15H30-18H00	2023-06-01 JEU 15H30-18H00
2023-06-01 JEU 18H00-21H00	2023-06-01 JEU 18H00-21H00
2023-06-02 VEN 10H00-12H30	2023-06-02 VEN 10H00-12H30
2023-06-02 VEN 12H30-15H30	2023-06-02 VEN 12H30-15H30
2023-06-02 VEN 15H30-18H00	2023-06-02 VEN 15H30-18H00
2023-06-02 VEN 18H00-21H00	2023-06-02 VEN 18H00-21H00
2023-06-03 SAM 9H00-12H00	2023-06-03 SAM 9H00-12H00
2023-06-03 SAM 12H00-14H30	2023-06-03 SAM 12H00-14H30
2023-06-03 SAM 14H30-17H00	2023-06-03 SAM 14H30-17H00
2023-06-04 DIM 10H00-12H30	2023-06-04 DIM 10H00-12H30
2023-06-04 DIM 12H30-14H30	2023-06-04 DIM 12H30-14H30
2023-06-04 DIM 14H30-17H00	2023-06-04 DIM 14H30-17H00

Autres présences

Votre présence sera très appréciée afin d'assurer le succès de l'exposition.
- LUN - 29 MAI - 16H00-18H00 - Montage de l'exposition
- DIM - 4 JUIN- 16H00-18H00 - Démontage de l'exposition

Vous êtes aussi cordialement invité/e au vernissage qui aura lieu le MERCREDI, 31 MAI, 17H00.

CLIQUEZ ICI POUR SOUMETTRE VOS DISPONIBILITÉS

Cliquez une seule fois, attendez

3 secondes, pour obtenir le message de confirmation.

Addenda

- Le guide Kedl est disponible sur le site web de la SPAQ, à la page des expositions. Consultez le pour aider à préparer vos photos pour l'impression.
  Même si vous imprimez ailleurs, ou imprimez vous-même, les informations sont valides.

Guide pour une exportation optimale de vos fichiers pour impression chez

KEDL SOLUTIONS VISUELLES

Nous remercions tous les photographes de la SPAQ de leur fidélité infaillible durant toutes ces années.
Voici un petit récapitulatif sur la façon d'exporter vos fichiers afin de limiter les interventions sur vos fichiers.

Lors des expositions de la SPAQ, le format maximal d'impression est de 12"x18" pour les **photos rectangulaires**.
Pour les **photos carrées**, il faut que le format soit compris dans un 12"x18" pour bénéficier du prix spécial SPAQ. Cela correspond à une **taille maximale de 12"x12"**. Cependant, si vous souhaitez faire plus grand (certains d'entre vous préfèrent un 14"x14") c'est possible, mais vous devrez payer le plein prix moins l'escompte auquel vous avez le droit en tant que membre SPAQ.

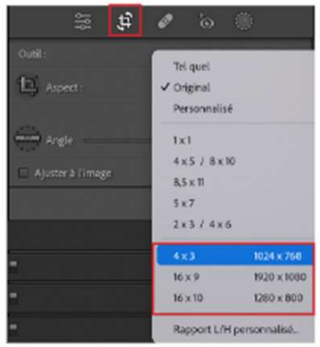
Lorsque vous nous envoyez vos images, nous respectons le format initial de l'image. Il se peut que le ratio ne soit pas celui d'un 12"x18" (mais d'un 12"x16" ou encore un 10"x18" par exemple). Nous nous arrangerons toujours pour que votre image rentre dans un 12"x18" tout en respectant vos proportions.

Concernant le type de fichier que nous souhaitons recevoir, nous privilégions les .tiff (ou .tif), mais nous acceptons aussi les .jpeg (ou .jpg).
Il n'est pas obligatoire que vos images aient 300dpi (pixels/pouces) au format final d'impression pour avoir un résultat optimal.
Nous pouvons utiliser jusqu'à 150dpi minimum au format final sans perte de qualité. Par exemple, un 12"x18" à 170dpi est suffisant pour une impression.

Nous avons remarqué que parfois les paramètres d'exportation de Lightroom étaient difficiles à comprendre, et des photos nous parvenaient en très basse résolution ou en ayant subi une interpolation (grossissement du fichier) dans Lightroom.

Voici quelques captures d'écran afin de vous guider dans l'exportation de vos photos. Pour les utilisateurs d'autres logiciels tels que GIMP, Affinity, Pixelmator et autres, la méthode d'exportation est propre à chaque logiciel. Vous allez retrouver les mêmes termes (ou similaires) que ceux que nous allons énoncer.

Lorsque vous recadrez une image dans Lightroom, prenez soin de **ne pas choisir les 3 préréglages de recadrage ci-dessous**, car ils changent aussi la résolution de l'image et la rendent trop petite pour l'impression.

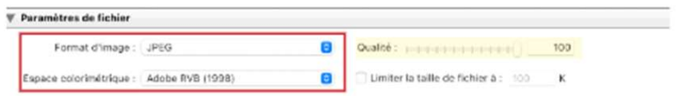


(Vous pouvez utiliser tous ceux du dessus ou créer les vôtres.)

Lorsque vous avez fait tous les réglages nécessaires, il vous faut exporter vos images. Vous pouvez vous référer aux réglages suivants:

Premièrement, exportez des fichiers **.tiff et .jpeg.**

(Les .jpeg sont compressés et peuvent subir une certaine perte de qualité. Conservez la qualité à 100)

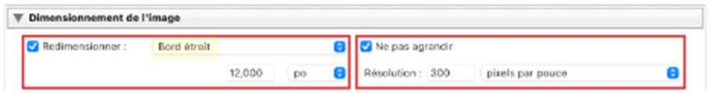


Il est fortement suggéré d'utiliser l'espace colorimétrique **Adobe RGB (1998)**.
C'est un espace qui comporte plus de couleurs que l'habituel sRGB IEC61966-2.1 qui est utilisé principalement pour le web.

Vérifions le plus important: la taille de votre image.
Il ne faut absolument pas que vous changiez le nombre de dpi (pixels/pouces) de votre fichier à l'exportation afin que nous puissions recevoir votre fichier à pleine résolution pour le mettre au format d'impression souhaité.

Deux sélections doivent être déterminées.

- **Décochez redimensionner** (resize to fit) et laisser la résolution à **300 dpi (pixels/pouces)** comme ci-dessus.



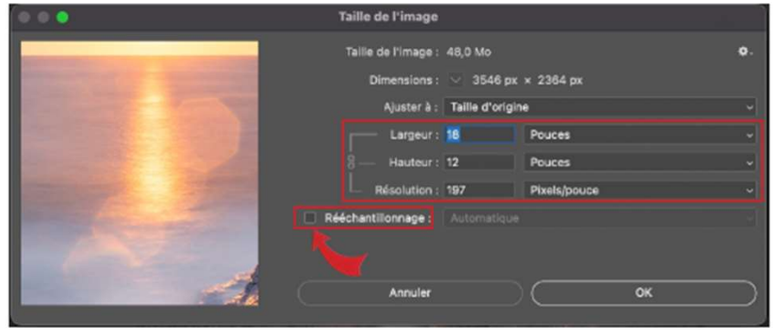
- L'autre option est de redimensionner à **12 pouces sur le côté le plus petit**. Il est très important de **cocher <u>ne pas agrandir</u>** et de conserver la résolution à **300dpi**.

IMPORTANT

Si "ne pas agrandir" est <u>décoché</u> et que votre photo initiale a moins de 300 dpi lorsqu'elle est à 12" sur le côté le plus petit, le logiciel Lightroom va lui **ajouter** des pixels afin d'atteindre le 300dpi. C'est ce qui est communément appelé réinterpolation de l'image. Il existe de bons outils pour la réinterpolation, mais malheureusement, lorsqu'elle est sélectionnée dans Lightroom, les fichiers produits sont de qualité médiocre. Cela crée des problèmes dans l'image (pixels apparents, aberration de couleurs, dégradés pixélisés, perte de précision, etc.)

En utilisant une de ces deux méthodes, nous sommes certain d'avoir une résolution suffisante pour pouvoir imprimer vos images avec un minimum d'au moins 150dpi (pixels/pouces).
(Advenant le cas contraire, nous vous contacterons avant d'imprimer votre image.)

Si jamais vous utilisez le logiciel **Photoshop**, vous pouvez aller vérifier directement dans **"taille de l'image"** si votre image a au minimum 150 dpi (pixels/pouces) au format final d'impression en veillant à ce que l'option **"rééchantillonner" soit décochée.**



Si jamais vous avez des questions ou besoin d'autres explications, n'hésitez surtout pas à nous contacter, il nous fera plaisir de vous aider dans ce processus.

Au plaisir de voir vos prochaines oeuvres photographiques.

L'équipe de production.
production@kedl.com
418-**529-0621**

KEDL SOLUTIONS VISUELLES
IMPRESSION • NUMÉRISATION • REPRODUCTION • PHOTO • VIDÉO • STRUCTURES D'EXPOSITION

Addenda Dimension et Résolution

- Les juges utilisent des écrans horizontaux
  capables de montrer une image de 3840 x 2160 (aussi appelé format 4K)
- Si vous présentez une image plus petite, ils la verront plus petite !!!
- Ou, ils devront l'agrandir pour l'apprécier, ce qui la rendra « pixellisée ».

Addenda Dimension et Résolution

- S'il n'y avait que quelques photos, ce ne serait pas si mal.
- Mais vos photos sont en compétition avec 300 autres.
- Imaginez les juges, qui doivent regarder, juger, évaluer, 300 photos, et le faire comme il faut.
- On s'entend que si votre photo n'est pas présentée à son avantage,
  Même si elle est excellente,
  C'est en comparaison avec les autres qu'elle semble être de moindre qualité
  et… vous y perdez vos points…

Addenda Dimension et Résolution

- La SPAQ est très flexible et accepte vos photos même si elles sont plus grandes que 3840x2160. En fait, notre logiciel va les ramener à 3840x2160.
  C'est ce que les juges verront.
- Si vous fournissez une photo plus petite, la SPAQ ne l'agrandira pas. C'est ici que vous devez vous assurer de ne pas fournir une photo plus petite.

Addenda Dimension et Résolution

- Voici quelques exemples de ce qui est bien, et de ce qui l'est moins.

Rectangle
3840 x 2160

Photo verticale
2160 de haut

Addenda Dimension et Résolution

- Voici quelques exemples de ce qui est bien, et de ce qui l'est moins.

Rectangle
3840 x 2160

Photo panoramique
3840 de large

Addenda Dimension et Résolution

- Voici quelques exemples
  de ce qui est bien,
  et de ce qui l'est moins.

Addenda Dimension et Résolution

- Voici quelques exemples
  de ce qui est bien,
  et de ce qui l'est moins.

Rectangle
3840 x 2160

Photo HD
1920 de large
1080 de haut

Photos: Pierre Langevin
Artiste: Valou Forest

SPAQ
Société des photographes artisans de Québec

Exposition semestrielle

Participez!!!

Pierre Langevin
Pierre.Langevin@laspaq.com